摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

道園學古錄卷四十七 八

詳校官助教臣謝登雋



欽定四庫全書薈要卷一萬六千三百七十四 集部

道園學古録卷四十七 方外藁三

元 虞集 撰

新修開元浴室院記

袁州開元浴室院者故唐寺也宋時僧善相主院有回道人者愛其井泉甘美時來從相飲久之留墨二丸與相而去湖南轉運李甲好參訪或語之曰呂洞賓在袁

州浴室院有墨寄其主僧可徵也李道過求之相相曰有回道人寄墨無吕洞賔也出以與李蓋黄金云明日回至謂相曰人知我矣遂與俱去不知所終自是院無居人荷塘山僧聞來視之不能葺也獨謚巖隱居之久廢弟子曰法琳法琳自幼參學承事雪巖欽禪師與入室之列孤舟濟在崇勝海印如在慧力虚谷陵在仰山皆嘗禮之使分坐説法皇慶初元持鉢遊旁郡頗以藥石濟人歸而傾其囊得金若干遂以葺其院建大屋曰

毗盧法界象佛菩薩天人龍神其中曰華嚴海會端其徑遂高其門閎又有撫州判官李某鑄銅為浮屠紹興鹽司丞周立禮買田施之而琳來京師求文以為記予嘗聞佛者之言曰吕洞賓仙久既去後見黄龍超慧禪師始究竟令又與俱隱去相為人不可知要是可與吕俱亦異人矣然則夫所謂非幻不滅者果有二事哉二人者游戲示現將無為人之深心然而卒莫能繼之凄涼寥落百餘年而有待於琳者何也琳遇大司空缺

於燕之仰山山本廬陵人其傳法遠祖曰青山辨山谷黄氏之孫本豫章人皆江西也故仰山為琳開堂集衆傳衣拂付之俾嗣其法焉由是王邸戚畹貴臣之家多知琳者名聞天子被璽書住持撫州梅山廣濟禪寺大司徒珍且爾請于帝師加其號曰佛慈普濟妙慧禪師而别出書䕶其院者則僉宣政院事鄂勒哲依達實之請也故為述偈以賛曰大乘浴室表清靜光明成就福德聚神王持地不動身寧隨世相有毀𡟁外道仙人與尊

者二俱自了去不返草深井泥古道斷百歲來者墮空寂琳公歷事諸古佛慈愍因地不思議歸運已珍若塵沙成此毗盧妙法界儼然宮殿彈指頃華嚴境界種種現集雲老人破顏笑印爾願力堅定故永劫不壞常現前續佛慧命度衆生回向當代殊勝常

相山重修保安觀記

撫州崇仁之南六十里有高厚博大之山焉曰巴山唐名臨川山令曰相山者也循其麓三百里有餘不能周

升其巔廿餘里而後至歧而上鋭自郡城南出已望見之邑之官舍民居當陽者莫不靣對雲如縷出山中盤礴霞冐膏潤充溢衣被草木阬谷之容溝澮之通堰埭之瀦節宣蓄泄以為稼穡之備其利無窮矣是故吏民朝夕瞻仰一食必祝設不幸有旱溢妖沴之變土木螟蝗之孽無小大遠邇奔告稽首得所願欲乃已巍乎高哉穹窿嶔岑之在望也其神明焉可誣哉而邑之父老言先漢時地本南昌西南之境梅君福尉南昌有所捕

治至焉欒君巴為豫章太守亦有所刻治於此二君有仙道方術以輔其政化辟除邪暴禁止淫黷使民不逢不若離其菑害是以德之而不忘皆有遺跡祠宇在山之支隴唐鄧君紫陽本郡人葉君法善縉雲人亦曰南城人皆常往來修真山中故宋時即山巔並祠此四君者而使道士守之梅欒山下之祀祭不廢乞靈之人以四君為歸矣紹興中郡守歷陽張公孝祥嘗刻石著其靈應而石亡久矣其文亦僅傳開慶已未用漕臣守臣

言禱祈之應封四君為真人端平甲午加封真君皆有褒稱咸淳辛未守臣四明黄公震端嚴有識士也至郡連旱大究荒政斥罷滛祀獨禱於社稷山川就郡城望拜兹山遣吏迎四君之象果得雨歳乃熟去為祥刑使者猶屬文道其事刻石山中俾後來者知敬恭明神而不蹈昵于邪滛云内附國朝仍用道士主祠天子有詔書祀名山大川則守令奉詔敬祠歳侵守令迎禱如故事民間之禱祠無所禁也然山高以險祈報嘗在夏秋

時冬來寒山氣已凝為氷雪守者非清苦不能恒居四
方冠褐者夤緣文書汚合苟瓜華之微利人迹罕至則
鳥鼠散祠宇頹圮像設暴露農民顧瞻傷怛不知所出
令監邑承直郎托雲巴爾童大用嘗奉詔書致祭見而感
焉未暇及也在官之明年為後至元庚辰四月旱種不
入土禱於山麓欒君之祠其應滂沛甚異七月又旱合
群祀而禱之亟迎四君之象皆至縣治又得雨郡吏以
旱之迎禱四君者雨亦應而送神還山目其荒涼以懼

以愧究諸其故則主祠者無固志之敝也邑中景雲觀道士黄處和事玄教大宗師吴公於京師吴公命處和歸主華蓋之山而正一三十九代張天師已令王應真主華蓋得度弟子以居既有成績乃移處和理相山昔四至者爭利而弗卹也巴圖君乃為文書言諸主道教者請以處和自度弟子嗣守而葺之未數月張天師吴大宗師還書悉如巴圖之請相山先有上清法師孫慶衍受璽書領相山而留侍上方不能至處和遂次慶衍

為相山甲乙之始云巳圖告諸近山之士民曰姓某者各出財以施黄處和耕石田飯蔬食披榛刋木躬先徒工遂以至正辛巳歳九月克修四仙之祠道衆之舍門廡庖庫以次而舉監邑通敏有才器治事有方畧久而民益信服之是以作兹山也不煩勞而迨其成焉山之人不敢昧其更始乃相與伐石而篆其事云額森之同官前令奉訓大夫新知寧都州益都丁額森令令承務郎鄄城任果前丞忠顯校尉同知寧都州缙山張榮令

丞從仕郎某郡張友諒始終共任其事者將仕佐郎主簿豫章舒文琰令尉楚國程世臣典史豫章胡天祥代胡者汴梁石成王也至正元年歲辛巳十有一月朔旦具官虞集記

碑

勅賜黄梅重建五祖禪師寺碑

禪宗第五代祖師諱弘忍生蘄州黄梅即黄梅爲道場說法度人傳信之衣既有所付遂去縣二十里入馮茂

山以居及殁弟子奉全身塔焉學人依歸聚為大刹唐人尊之曰大滿禪師塔曰法雨寺曰大中東山之寺南唐加師號曰廣化宋景德中改賜寺額真惠其初律師居之祥符八年戒禪師來住山始革為禪歷住者十二人演禪師來而東山祖庭益重宋之季年國境日蹙靳以邊障受兵州吏民奉師遺體入城求福州果以靈旣按堵不遺鋒鏑而東山見燬于兵旣内附日以安輯富庶僧了行乃躬事土木崇精舍于州治之東以奉香火

之留者又入東山汎掃寺之故基而致工焉塔廟庭宇
粗立而行老至元二十九年僧大通繼之成佛祖殿僧
堂方丈鐘樓之屬頗稱華麗皇慶二年三韓萬奇上人
從瀋王奏請還祖東山事具義公記至治二年通又老
今住持法式方為虎溪第一坐通率衆具禮請主其山
是時寺之食者衆積獘紛拏稱貸以給式至精勵自持
大作三門黄金節題牓作大殿奉祖師作經閣藏殿而
蒙堂安老堂行堂庫堂萬佛閣照堂庖湢垣廡次第皆

成而通公前所作多庫下不稱且以獘告又撤而更新之務極崇勝給衆之田有鳳源永福東積復古阮家鉄甕等庄或復或創凡二百餘頃其屋室器用之資又曰完以富鐘鼓鏗訇禪侶雲至式致用而有文又修百丈舊規而行之江漢之間隱然一大闕闠討其經始至于落成才七年爾何其敏哉施財者自郡帥韓某總管易某等凡若干等人其成者則大觀惠孚希復也式又曰今國家崇尚象教古昔莫能加今東山之成顧力所就

益山川之靈實際景運而祖師名號非盛代所命不其闕乎乃走京師將請諸朝中政院使李公信家本三韓有上人曰覺元日智承運以其事語之李公信與其妻隴國夫人崔氏並加敬慕檀施必親又齋沐聞於中宮製金紋伽黎大衣以賜出宮中金錢萬緡與之俾半修塔廟半為長明燈之資而式亦賜金衣受璽書號曰佛日普照大禪師四祖信大師真身同在蘄同奉入城又同時各歸故山故亦同有伽黎然燈之賜焉缺年

缺月缺日三藏法師具以奏聞天子乃賜四祖號曰妙智正覺禪師五祖號曰妙圓普覺禪師而詔翰林直學士臣某為文記之勒諸東山之石臣某嘗問諸佛學之人曰釋迦二十八傳為達摩入中國為初祖祖祖相承至恐大師而秀與能分南北宗南宗既為六祖弟子尤盛可知者十餘人而澤會南岳讓青原思最顯思之後分雲門洞山法眼三宗會之後圭峯密推會為第七祖而於南岳之傳頗議其任心即修為未盡然密不一二

傳遂不著於世而讓之後為溈仰為臨濟數百年來衍迤盛大多濟子孫宅宗莫及也東山之為禪也寔始戒戒雲門之系也實㽦于演演濟之六傳嫡孫演在山時從者常千人而佛果勤佛眼遠佛鑑勤南堂靜開祖寧五祖自皆得法於此此六人者出其法益張以大而勤之後若隆若果皆振世卓然之豪傑其所警發又多大人君子而東南之言禪者大抵多其後人矣不亦盛乎嗚呼自忍師發迹兹山而戒演中興之於五百年間殆

法運也不然心宗無門之說不絕如綫疑似幾微之失將何所底止而折衷哉兹寺之記所以不可不重也况式以五十年未就之規七載畢事天將啟其人如式演者於是乎在故為之銘曰

巍巍東山大士宅蒼松歷見歲七百藏真寶扃函不隔精妙禀具至陽德真實不壞過金石流光屬天夕芒白有睹其瑞朝日赫承運出見保邑國來歸有時用無迹素華淨於氷雪色沉沉天宫萬寶積上當星漢下連澤

九江匡廬在几席鬼神與能龍獻力諸天駿奔從帝釋
竪草立剎成匆亟誰其作者行通式臣某著銘帝所錫
洛爾法界衆神伯持地上林各述職祖號具足如帝勅
輔我皇元鎮無極

大興龍普明禪寺碑

天歴元年九月庚辰皇帝遣工部尚書臣士弘傳詔翰
林命臣某製大興龍普明禪寺碑文皇帝若曰昔我皇
考武宗皇帝撫軍朔方朕生之三年歸繼大統在位四

年而棄群臣仁廟臨御傳至英皇當是時權姦用事遣譖離間宗親近屬幾無所容海南之為地也炎霧噴毒往鮮生還而使朕居焉閱歷歲年有安無苦朕於是覃思以求豈非上天垂祐祖宗鴻慈而致然歟乃捐金庀工即瓊陽之勝地建釋氏之精藍以奮天地祖宗之昭貺以介福于皇帝太皇太后又以綏保其民人焉創始于至治元年十月六日締構雄麗嶺海之間欝為竒觀朕雖未嘗躬落其成而想見其處常往來于像也臨御

之始旣念疇昔因賜名曰大興龍普明禪寺其紀朕意託諸金石俾示悠久臣某拜手稽首颺言曰昔者大舜歷試諸難殷王高宗舊勞于外葢雖聖賢之資猶必困心衡慮而後膺天之大任而成帝王之能事也今陛下躬冒瘴癘備嘗險阻則其所以下悉民情上成聖德者夫豈一日之積哉且夫傾挫流離之餘人之常情豈暇他顧而陛下於斯時也曾不以動其心顧方拳拳君親之思閔閔黎庶之苦不惜萬金建大佛事以致其誠嗚

呼君天下之量固已見於此矣不亦盛乎且臣聞之天之所以照臨萬國者日月之明也茲於淵潛之所錫興龍之美名俾普天之下咸仰觀其隆平之効炳煥赫奕以至於萬億年而無窮又豈溟渤之外獨可得而私敢述銘而刻之銘曰

於惟聖皇受命自天本固支分正緒有傳天相峻德櫛沐風露以恬以廉貞幹之固旆旆龍旂來歸孔時臣力師武至公何私肅肅清宮夙夜徯戴而猶固讓至三至

再赫乎當陽思舊不忘曰我梵祠在彼海邦昔瞻廟朝
莫獲近只親矚下氓顛崖病只言依佛乘自我祖宗昌
既予懷於焉作宫惟天祖宗錫我景貺兹不表章闕彼
顒望乃錫嘉名如日之升文臣受詔刻石以徵咨爾島
嵎龍君海伯波瀾不驚各率厥職鏗訇鼓鐘來儀來朝
内嚮而趨天子匪遥嗟嗟遠人天子念爾念爾艱食䱹
征用弛天子無為一日萬幾孰不勞心而爾是思爾有
耋老爾有婦子均感殊眷何間伊邇蔚蔚斯文金石相

宣謳歌欣愉於萬斯年

成都路正一宫碑

蜀之山川高厚而深遠故其生物也特異文武材能豪傑之士世世不乏然猶不足盡其神氣之秘緼於是有神人仙者青圖赤斧之流出乎其間而世所共知者漢正一天師張陵遺跡幾徧西南事最著其興利若鹽井之屬至于今賴之其後者朱桃椎王祿和等尤不可勝數最近者且百年有法師劉浩然碧雲庵道士張全者高

行奇術近接耳目里中兒女子能道之故成都青陽王局諸宮燦然以名天下者非一日矣延祐三年春予在奉常被旨修歳祀于江瀆禮成且還思昔之所聞而問焉凡宫室樓殿蒼乎其幽黝乎其潛萃乎其嵬乎其雄傑高岸不可測者亦徒見夫深林茂木清泉瑰石而已求其人固不得彷彿而從之也蓋為之躊躇歎息而不能去四川儒學提舉缺云於此有曰汪君者幾近之修漢天師張氏正一法持戒嚴甚飲食起居之堅苦自

其徒有不能堪蜀大旱祈禱無所應吏民走以要汪君君以其法致之雨立至大水又以要汪君雨立止歲以不害若夫疫癘鬼怪之撓吾民者得汪君指顧皆帖息如常時汪君出道見者無男女老稚皆拜伏車下如見神人自行中書省肅政廉訪司凡官府郡縣咸信尚焉未始少為之屈也成都守實訥度地於城中之西偏與前守共搆室處之遠近之民吏軍將商賈送竹木瓦石金幣米粟與百工操其技自獻者四面而至矣於是宮

廣若干畝制屋為殿者二一祠天帝一祠漢正一天師為堂者幾祠某神為圓庵及東西屋以居修真者而居汪君者曰草堂為屋若干間門廡廚湢庫庾悉具經始以延祐元年二月成於三年之八月總凡役者郡人徐慶源而汪君脩然若不與知者也既復命予以汪君事語玄教嗣師玄德真人吳公全節真人曰此吾龍虎山中學道弟子也西游青城十年矣未幾成都守臣上其事集賢院以聞有敕賜名曰正一宮正一者本其法所

師之號也汪君名集虛字太闕廣信人今守國人元帥
紐擒公之孫元帥自憲宗皇帝時以兵取蜀有大功前
守張氏名雋河中人嘗在宿衛玄德真人曰子本蜀人
又嘗便過其處宜為銘銘曰
維蜀之都金城噩噩靈關秦闢文林漢作休養自葛殷
完最唐閱世千百以安為常或伐而服或據斯取兵無
久措旋按故堵壄繁蠹庬數丁剗除噓嚱百年谷陵均
墟既撤而息迺見牙蘖承時嘉澤更長斯洽神帝靈仁

惠肯顧依寧于燥溼疵癘勿威厥惟清静克通神志靡

祈弗應相我人士人士作宫敬報神師有儼有臨匪僭

匪私於皇天子視遠如邇郡奏朝聞夕出封璽曰咨遠

人孰保孰容茍相之道予曷弗從伊祝何秘于躬受福

嗟爾衆庶視此明勑毋邪爾思勿貳爾心物辨志定正

一是欽可以安泰可以長久名不虛造是用嘉爾凡我

蜀人帝力是知永歌萬年新宫是詩

開元宫碑

皇慶二年七月使召靈妙真常崇教真人王壽衍於杭州以弟子張嗣灝從十月至闕賜見于嘉禧殿館諸大崇真萬壽宮真人使嗣灝來言曰某所領開元宮其因革具有始末惟不傳是懼請記之按舊志杭故有開元宮唐開元中刺史陸彥恭用詔書所作乾符戊戌燬于火後五十九年吳越文穆王復其舊其臣林鼎記之宋景德丁未敕改景德觀後十六年有以私財修之者進士陳戩記之然俱不復存嘉泰甲子寧宗以其潛邸為

今宫復賜名開元并祠閼伯命大洞法師張某主之宫在祕書省之左紹定辛卯燬于火又重作之廣以大宗正司故基賜田七十九頃度道士十四人以居大元至元十三年行中書省杭州即故祕書省為署二十八年大火省及宫俱燬省故隘卑不足稱大藩之容觀取開元地拓之出金助開元主者董君德時及今真人購故宋公主第以為宫公主親理宗女有司護作唯謹規制工伎甲於當時至是易其檐桷門陛牓署因加表飾設

貌位被服以象其天神帝仙人之屬隆隆然湛湛然真神宮殊庭矣明年翰林學士承旨閻公復記之元貞二年陳君天錫奉旨繼董君時晉王以真人藩府之舊請以主宮事真人固辭大德八年始以宣命繼陳君奉被璽書加護如故事初賜印視五品以重所領領之九年外完垣舍內嚴臺殿凡宮之為制始備又封植其花石竹樹疏導其池渠高梁跨雲曲館進風神魚靈鶴來泳來止所以休寧其修真者尤邃密靚雅樂哉天人之君

乎會城之内殆莫與加矣於是請謝宫事未幾俄賜號曰真人使者即其宫命之遂還理其宫不敢去及得見天子即具疏言聞道家以無為為宗古之言真人者邈矣今為其道者善傳上意達諸神明導況祉存著專一其事也惟大宗師大真人嗣師真人久侍中被寵遇有號名命數其貴視公卿侯伯而不與其憂責於玄教顯榮極矣夫名者實之賔泰甚則忌真人非遠臣所可得名臣敢固辭不敢稱真人得還山奉祠事以報聖朝

志願誠足矣天子聞而嘉之若曰為而不有真老子之道哉昔人言仙者非有求人主人主求之耳尚慈儉尊退讓以風示天下為國之禮則然延祐元年四月因改賜號曰弘文輔道粹德真人命學士為訓辭示褒寵刻銀為印視二品使盡護杭州諸宮觀仍治開元宮亦名璽顯以璽書而別為璽書給驛騎五命徧祠江南諸名山奉辭之日天子見之便殿賜坐留與語移時深稱上旨因顧侍臣曰予早知大宗師今年高德彌謹嗣而傳

之者予必貴之此其人无宏廓用謙以為禮者乃字真人而命之曰眉容朕知老子所為道德經開物成務者也善學者人人可用世非獨道家書先命近臣以明示中外爾尚敬宣至意勿敢忘又賜寶冠金衣始稱真人服章焉於乎開元之為宮久矣繇真人深自謙抑為上所嘉顯其名益遂表著於天下宜有銘銘曰

於皇聖世治繇清靜惠宗道家受釐有祠內外相望靡不寵嘉煌煌我宮殿於東南神明之居在昔前王化家

作之中其國都何因何稽曰為開元厥維禎符禎符孔
明大開元疆神告不誣顧民弗省歳行六十既燬而墟
除而圖新爰得永宜天人合謀甲觀夙成帝子攸降巍
巍渠渠道貴因循不貴改作昔劬我舒迺象貴神赫如
有臨風馭電車大集于成在今真人克恭璽書恩言雅
文真人用謙為道光華自朝旋宮率職賛祠思用不渝
錫福予齡天子不有于民是敷維千萬年至於億世邈
哉永圖敢述聖德刻以貞石式章道樞

玉笥山清真宮碑

玉笥山清真宮在臨江之新淦其實錄以為本名群玉山漢武帝受上清籙於此見有光如笥下之改今名而以上清名宮云元封五年武帝行巡南郡登潛天柱山出尋陽浮江過彭蠡所過祠名山大川今山在彭蠡上游數百里豈嘗至而史略之不然則郡國望幸者或繕其治處矣按圖其山起東南稍行而南為三峯名赤松漢武魏夫人三壇又西為霞箱峯特竒峻又北為北峯

中引小隧而下宫在宛宛中與前三峯相直上有石壇九避秦人孔丘明等九人上昇處故曰送仙峯又東為郁木坑其東南出與初起山相值兩山之趾犬牙交入緣澗水取徑二十四曲折始出山外而中若環堵者矣意者受寬而括約筍之所以得名者與其所祠神君曰九天司命左曰洞天天王右曰洞天仙官葢古之得道者云又曰蹊其三峯之崇高嚴厲故以名其神云此近是矣其地多奇卉靈藥又有丹井墨池壇洞之屬皆託

古仙神人以名之信乎非世俗所得有者每天高氣清有聲出空中如衆樂並作莫知其名物然一時同在者或聞或不聞及夜閒寂又如聞車馬金革之來若神物有所勠治者居民相傳畏忌遠其家數十里外獨學道之徒居是宫耳宫之始末可知者梁天監中杜曇永與其門人錢文詠來居蕭子雲以錢百萬助成之宫今有石刻在宫中是曇永所撰上清宫碑文而文詠書然其署官文字制作不合疑後人所重立有改易失真者唐

長慶中謝修通奉毋隱此山實録所著也南唐時皮羽南受知後主刻木為印使佩之以治宮事徐公鍇為篆上清宮額此最可傳信者矣宋宣和中勑改為清真宮端平丙申主宮事者李希白故給事中大有之孫也郡人重之為請于朝使度弟子得甲乙相次傳授乃得徐紹禹魯道隆皆名家子又有道行法術為時所尊敬故能大其宮而新之益入田租以給衆來者日至而宋亡矣自是以來相繼治其宮者曰胡永年魯卿曽劉繼賢

曾季謙張高者涂弘道其方來則歐陽本一聶立仁其人也至元丙戌世祖皇帝召卿曾至京師咨問稱旨留之四年乃得還既而宮之屋日弊於是元貞丙申永年作法堂至大戊申鄉胄嵩高者又作冲妙堂戊午季謙又作三清殿先後以其財來助者郡人胡復張日新臨川夏闕 盧陵曾德和曾巽申曾如圭姑蘇周靜法也其後繼作日度不懈而宮皆新成者矣三清殿成之明年聶立仁方從玄教嗣宗師以其事來告曰未百年而吾

宮新則昔之從事於此者多矣然自杜君以來姓名可考者寥寥數人耳則其泯而無聞者無文字金石之託也不可自我之世無以示後人予幸為我銘予既聞而歎曰山川之形勢為豪傑所臨依衆庶所會通者歷歷可見然而忽然之間時往物異則感慨係之而荒閒寂寞之濵乃有斯人據泉石之極致以相傳長久如此乃為次第其說而勒之以銘銘曰

太秀之山群玉之府廓兮有容若筍將貯不鍵而固匪

槖而盈合沖納和神憑虛生其神孔明維大司命參我左右宰我衆正若瞻紫垣羅絡四周表衛中居旋制九州文昌之宫泰階之上靈氣翕張孰執其象偉若降精歸崟峙渟焫燎弗輕食于殊庭神君欲來泠風與俱樂出太空合神于無朝陽熙熙夕顥肅肅孰其迎將孰其往復精明粹融潛滋密充自然遂成闕　不逢穆穆在朝皡皡在野我宫恒新以詔來者

道園學古録卷四十七

欽定四庫全書薈要卷一萬六千三百七十五 集部

道園學古録卷四十八 方外藁四

元 虞集 撰

碑

崇壽觀碑

大茅山之下當華陽南洞之便門有崇壽觀者本晉洞天觀館主任敦故宅宋元嘉十一年路太后始建壇宇太始中廬陵太守孔嗣之重立以奉曲阿高士華文賢

齊建元二年勅句容王文清仍立而主之名崇元館武帝以太子時至焉唐貞觀初勅改為崇元觀有太極元年所樹碑石完而文泯可識者左拾遺孫處玄文揚幽經書數字而已天寶七年李玄靜先生奉勅重修復民百家備修葺寶歷三年主者有賀思寶則因器物銘識而考見者也宋大中祥符七年勅賜今名大元至治二年句曲外史張君嗣真始來主之顧瞻方壺近對南面左峯疊玉右引大茅之支而回合焉定録君嘗言大茅

山下有泉水近水口處可立靜舍陶隱居云近南大洞口有好流水而多石出便平比有王文清居之則此觀是矣乃嘆曰山中館宇自齊梁唐宋至于今代有增益求諸晉人之舊惟此與王晨許長史宅耳而吾所治乃傾廢隘陋特甚豈不在我耶於是度材鳩工更後堂為大元殿以復舊規象三茅君於中東為任華王學賀五君祠西為陶隱居祠充前殿基為弘道壇自製銘其上壇東為玄武祠西為廣惠祠後為文賢講堂而前為都

門門外浚古王津池盡受大茅南面諸原之水循池西南得昭明太子讀書臺臺東有井曰福鄉井福鄉者因昭明道館名也出諸榛莽著文刻石覆之以亭而巖洞泉石之勝近在百步内者皆按圖表之可以觀覽泰定元年上清四十五代宗師劉君大彬朝京師授予始末備為之次第焉張君吳郡人名天雨更名嗣真字伯雨別號貞居年二十棄家入道徧游天台括蒼諸名山吳人周大靜先為許宗師弟子得楊許遺書張君從而以

為師悉受其說嘗從開元王君壽衍入朝被璽書賜驛傳顯受教門擢任非其志也即自誓不希榮進因從三茅之招追奉任君而下五君為文而告之願畢力玆宇所著外史山世集三卷碧巖玄會録二卷又尋山志十五卷考索極精博云烏乎自任君始居此餘數百年才五人傳焉其自致于久遠者果何託也豈若後世各誘門人系以私屬如家人父子者哉故寧希闊而有待令張君無前代賜予之助徒草衣木食以營此而曠然思

與四方之士共為千載之期豈非豁落丈夫也哉子故與君為方外友竒其能先予遠舉也故系之以詩曰大茅南埀元氣積陰開闔扉陽洞闕曲穴流泉保靈宅任君來餌黄赤石天一召錫太元冊曲阿受養良有擇構宫方嚴自王伯清蹕臨止靈響格虛林森爽化赫奕福鄉帝子發甘液不食何年喪遺覺白雲缺

開元全盛頃百役持節旁午致纁璧爾來蕭條世代隔缺

文士漫畫誰其啓之規古昔句曲外史美冠舄

研書千卷視貞白天真景隨玄系繹玉室金堂萬無斁

仙都山新作玉虛宮碑

縉雲縣仙都山者道家書以為祈僊總真洞天相傳黃帝曾於此煉丹而仙去唐天寶中賜號仙都山祠黃帝禁樵獵三百里李陽氷所為題黃帝祠宇者也宋治平三年賜名玉虛宮天禧中連年勅修醮宣和三年燬于寇道士游大成作之開慶中郡守安劉相陰陽更定面勢命道士陳觀定改作之內附國朝主宮事者四方之

人皆得爲之而宫日廢道士趙嗣祺世居縉雲受業兹山去而學仙武夷山數年後入京師朝中貴人喜之延祐元年欽奉聖旨主領宫事始重新之三年刻銅印授之視五品五年受宣命住持兼領本路諸宫觀嗣漢三十九代天師及玄教大宗師請以宫中師弟子甲乙相次主其宫事聞有旨從之泰定二年也嗣祺遂承詔徧祀東南名山歸主建康玄妙觀得謁今上皇帝于潛邸至順二年來見因求歸仙都不獲請有旨更賜號曰

教門真士玄明通道虛一先生乃來告曰仙都宮成未有記今既未克歸懼因循無以示久遠幸勒文表之乃為著銘曰

縉雲之虛有峻其高旁無引緣上干雲霄軒后神明去世遂遼祠宇在焉冲融消搖徵音出空豈其下遨有宮有廬有壇有時大光昭宣百靈萃止疵癘不作錫我繁祉室有壽耇孫曾婦子不知不識明粢甘醴維昔軒后廣成是師千二百歲而身不衰究觀緒言澹乎無為以

修其身民用雍熙請以告民萬年如斯

勑封顯祐廟碑

至順二年夏江西行省以文書白于朝曰吉安守臣言其所統吉水州中鵠鄉有神廟食于石磐之里者相傳神姓劉氏諱煥蓋長沙定王之裔云舊志以為隋時始有廟至唐而益大歷五代及宋靈異甚著建炎初金兵蹂江南隆祐太后入贛避之舟行為石所礙有巨人翼其舟以出於險后物色之則神是也遣人祠謝之自

是百數十年之間歲或旱禱之則必有雲起其東以為雨有蝗禱之蝗不至其旁近有群盜犯其境禱之賊恍惚有所見而散去當是時州固縣也而郡守之禱之也必具官位姓名謹書祝辭于版而致敬焉勅賜其廟曰孚應廟又封其神曰順惠侯葢當時之制神靈之有功於民者有司覈實其事以聞始賜廟額又有功則封之以王其號自二字以上累封至八字極矣自入國朝來凡水旱疾疫盜賊無有禱而弗應者而神封猶仍前代

之舊非闕歟聖朝懷柔百神德意至渥詔書每下則有司長吏必謹具牲幣奉祠境内諸神之在祀典者是以石磬之祭歲月相望也請更大其封以答神庥而以慰民人敢以為告於是中書下其事禮部禮部移書太常而博士議曰宜因其舊而更其廟號曰顯佑廟加封神曰昭烈王吉水州道士某法師提點某觀事劉學仙來請書其事而刻諸石且曰為神求封者州民李從大也奉成命以歸報神者李思用某也新王之廟而大之者

某某也學仙嘗遊西北諸邊為宗室諸侯王客多見神異之事至京師達方言於好事者甚多有之若至額齊訥路戩古山北見有烹羔桐酪祠龍湫數皮而沈之祝曰神為我禳而治之為期日而去至期復祠之則得成革矣若有鬼工然不可測也其地往往有人在京師者或從質學仙言則信葢其人習以為常而又不能言諸人耳志怪若此者猶因學仙之言而傳況石聾之事書而識之何靳焉學仙好文學能為歌詩故又為享神之

辭曰

坎坎伐鼓石礐之下注醪盈觴解牲在俎神其來思胥樂于舞我東曰瞻雲來如雨誰其從之昆弟如侶神固王孫長沙伊祖惠我孔仁亦厲而武是耶非耶來即于所神之享我自我祖父昔侯今王天子之袷裳衣有章丹楹朱戶肅肅孔容孰敢予侮驅我癘鬼去我蟊鼠豐我大田寧我屋宇爾安我依至于終古

銘

佛國普安大禪師塔銘

至順二年夏上都大龍光華嚴禪寺住持僧法琳言昔在憲宗皇帝癸丑之歲世祖皇帝嘗命我開山温公統釋氏於中原後五年丙辰之歲始城上都又三年戊午之歲作大龍光華嚴寺寺於城東北隅温公主之温去世而少林雪庭裕公主之裕公去世二十年竹齋誼公屏岩顒公雲松微公至於我先師筠軒壽公六世矣在壽公之時英宗皇帝念兹寺為世祖所築作而新之加

廣大焉命壽公為司徒以重其事壽公以為温公昔事
世祖豪卓瑰異有足稱者宜表見於兹未及有所為而
殁蓋自温公至于今八十年歲月滋久恐遂湮没誠願
伐石紀事以成先司徒之志而不敢自專也乃七月二
十日上在上都清暑於洪禧殿之便坐侍臣有羣玉内
司丞尉阿爾斯蘭布哈以琳之言聞且以臣某侍書奎
章閣下在從官中請使屬文以賜之勅曰可明日阿爾
斯蘭布哈傳勅至臣所臣從琳得温公事狀云師諱至

溫字其玉一號奎一邢州郝氏子也幼聰敏異常兒年六歲其母攜之至龐馬村見寂照和尚於淨土院寂照曰汝其為釋氏乎師心許之會寂照避亂去隱遼西乃禮寂照弟子辨庵訥而祝髮焉無還富公主淨土蒞衆甚嚴師不以為忤庚寅之歲無還開法萬壽師與十僧同往佐之萬松某公以青州辨公宗旨開示法要門庭高廣四方尊之師見萬松始以才氣過人稍不容於衆然而傳記多聞論辨無礙百家諸子之言多所涉獵又

善草書有顛素之遺法年才十有五為萬松侍者凡萬松偈頌法語一聞輙了之遂得法焉常以侍者代應對談鋒迅利不可犯時人已深期之故太保劉文貞公長師一歲少時相好也劉公厭世故思學道師勸之為僧同參西京寶勝明公既而為世祖知遇侍帷幄為謀臣薦師可大用得召見與語大悅將授以官弗受曰天下佛法流通臣僧之願富貴非所望也留王庭多有賛益居三歲遣還出賜金資日用不計其費時憲宗命海雲

主釋教詔天下作資戒會師持旨宣布中外而輔成之
世祖征雲南還劉公請承制錫師號曰佛國普安大禪
師總攝關西五路河南南京等路太原府路邢洺磁懷
孟等州僧尼之事刻印以賜師鋭意衛教凡僧之田廬
見侵於豪富及他教者皆力歸之馳馹四出周於所履
必獲其志乃已自其門人或勸之少憩弗懈也五臺山
清凉勝會凡百晝夜既得請興廢於兵火數十年之後
師假貸以經始既而四方雲集響應金穀之施與瓜果

之供養反有過承平之時而山之真容等院因以完實而新美若此者特其材略之緒餘也師既開山龍光又作大都之資聖真定之安國汾陽之開化彰德之光天固安之興化三河之蓮宮餘不能盡紀憲宗末年僧道士有諍各為違言以相危上命聚訟於和林剖決真偽師從少林諸師辨之道士義墮薙須髮者十七人道宮之復為僧者以千百計中統建元釋教大盛僧衆賴之甚思師之功焉而師遂納印辭職每歲官賜金修寺之

外世味泊如也至元丁卯五月二十二日以疾終於桓州之天官寺西向右脇而化當暑儀形如生更有異香三日火浴之心舌才不壞衆庶掊其地深數尺猶得舍利云壽五十一僧臘四十師有草書詩文傳於世可以觀其人焉其老也將有所論撰不及而歿臣聞世祖皇帝聖度如天善馭豪傑自在潛邸至於混一海内天下之人材小大畢至以足其任使故其功業之盛巍巍然赫赫然三代而下帝王未有或之及也浮圖氏以寂滅

爲宗而才器文辨如温公者亦豈常人之流哉敢叙而表之以見夫興王之運其人如此銘曰

維昔世皇始理開平作其潛藩有宫有城顧瞻東隅泉甘土厚蜿蜒來止屬垣負阜命建仁祠龍光是名權輿來尸僧有豪英氣如虹霓辯若風雨縱横凌厲莫敢予侮世皇有爲羣策是稽召見從容出其端倪善其利器俾反初服報德不回屹若孤鶚林林釋徒稟教以居孰爲紛更入主出奴天子有命存完去駮我馳我驅立折

其角燕趙之間至於陜隰我田我廬來歸匪艱世皇御極民用寧一而釋之門既振既息時龍光師燕居弗馳散其緒餘為書為詩詩揚宗風書縱逸趣沛將有述棄而遽去維時名僧至於公卿有誄有辭失之若驚垂八十年英標如在誰知表之嗣者七代義舉有聞天子喜之史臣屬辭以係遐思

智覺禪師塔銘

天目之山有獅子巖高峯妙禪師居之設死關以辨决

參學之士望崖而退者或衆矣得一人曰本公是為中峰和尚師生有異徵為童兒嬉戲必為佛事甫入鄉校尋棄去稍長閲經教然指臂求佛甚切晝夜彌厲困則首觸柱以自儆期必得乃已及入死關密受心要久之誦金剛經至荷擔如來阿耨多羅三藐三菩提處恍然開悟自是說法示人縱横該貫如千江一源奔注放溢莫之能禦從容自在若不經思累千百言應問無礙隨其根器廣為策勵推以為大辯焉緇素及門自以為有

得即所聞受傳録模印行於四方所謂法語書疏題唱之屬不可勝計又有書五篇曰破胎息論妄傳曰闢信心明義解曰擬寒山詩曰辨七徵心處曰説如幻法名曰一花五葉集虚谷凌禪師於師為尊屬見而歎曰此佛祖向上事非下根小器所可識也仁宗皇帝聞而聘之不至製金襴袈裟賜之曰佛慈圓照廣慧禪師賜獅子院名曰正覺禪寺英宗皇帝亦封香製衣即所居而修敬焉駙馬太尉瀋王王覚使人從師問法意以為未

足請於上親往見之既見構亭巖前曰真際表得法也三藏法師沙津愛護持必納雅賓理遊方時常從師參詰及事三朝每為上道之翰林承旨吳興趙公孟頫每受師書必焚香望拜與師書必稱弟子行省丞相拜布哈行宣政院使張閭諸達官尤加愛敬每徑山虛席必以待師師固不受迺已轉運使瞿霆發作大覺寺以奉師亦不受師踰浙絕江渡淮溯汴至浮舟以居而避去之從之者如雲北極龍漠東涉三韓西域南詔之人遠

出萬里之外莫不至焉所至結庵一名幻住信施金幣
重寶交至一視之藐如也師相貌魁碩見者稱嘆皆畫
象事之南詔人有奉其象者夜有神光燭天其土感悅
遂篤信禪宗云時人為之語曰師秉大悲願力為法檀
度觀時識宜隨機應物多諸方便如摩尼珠無有定色
為未證得謂證得者我說無悟由為求名聞利養者韜
晦巖谷為毀犯律儀者演毗尼法為妄認法塵以資狂
解者導以正悟為圓機者直示向上師皆以身先之不

事夫空言也而師方自以為文字失於學問參究闕於悟明尋常好事者所稱薝報緣之偶然爾翩然為退休之計薝師之高邁過人遠甚而謙抑如此所以為不可及也師諱明本宋景定癸亥歲生錢塘之新城姓孫氏年六十一僧臘三十七大元至治癸亥八月十五日化於其山東岡之草庵有訣別書偈誡門人勿行世俗禮而門人及遠近來弔者哭師甚哀聲動山谷遂奉全身葬以西岡之上而塔焉後七年為天歷二年正月甲子

天子使翰林學士承旨領國子監事額琳特穆爾召臣集至便殿命之若曰其賜師號與塔名而汝為之銘俾其門人單檀密即禮刻之山中臣某再拜而言曰國家崇尚佛乘至矣而禪宗惟東南為盛然專席稱師者豈無其人哉至於四十餘年之間浩然說法其言語文字汪洋廣博為遠近信向未有若師之盛者也請製智覺禪師法雲塔之銘曰

巍巍楞伽上極無際大雄善喻著無上義達摩之東憂

言多窮獨此不遺曰心之宗是故妙師高蹈天目右海
左江以表遐矚師子巖巖置死為關孰當吾鋒有造無
還惟幻任叟登中據最示則絶學無倚無外千偈瀾翻
夫豈好言昏蒙錮深抉提孔難如彼滛疾勝邪並受有
大醫王為出一手砭焫塗摩擣嚼鍊烹紛然百為因病
以生疾除醫已言亦如是得本不迷何有一字悲願深
宏智覺所敦受職度人欝乎法雲法雲彌天有蔭斯普
協于皇風永填終古

大辨禪師寶華塔銘

達摩傳佛心法於中夏臨濟一宗最為得人七傳為楊岐白雲五祖圜悟真所謂不立一法根源直截者灼有端緒不可誣也悟之傳有虎丘隆大慧杲卓然植其宗風於故宋南渡之初門戶嚴峻波瀾浩蕩自朝廷大臣縉紳先生莫不委心焉道不同者猶徘徊稱嘆以為不可及東南禪門之盛未有及於斯者而隆之傳應庵華密庵傑破庵先無範演化之宏與慧相望至於雪巖欽

公五世矣當宋之亡宗門尊宿漸向寂寞巖公毅然自任其導引甚方便而鑑可極巖絶得法於其門者十數人徧布江湖之間各以所至坐大道場宣闡法要在大江之西者則虛谷陵海印如父子兄弟相為倡和以發明斯事諸方尊信之嗣巖集雲之席者則吾陵公禪師而已師年十九落髮於東陽資壽院受具足戒即謁虛舟遠於雙林又依東叟頴於淨慈掌內記石林鞏至淨慈師亦侍者兼外記徑山雲峯高尤敬之諸分座說法凛

凛諸老之餘風得師相與議論激昂發明咸器重之爭以得師為重而師曾不以此自足迺見巖公于杭遇諸塗巖舉黃龍見慈明事問之巖印其頴達及歸大仰而師方遊金山遣書招之甫至遽請為第一座一日室中巖舉臨濟在黃蘗三度喫六十拄杖因恐向大愚肋下築拳師云鈍置殺人巖便打師拂袖出至元丙戌歲也是冬巖將示滅拍師肩曰吾以此擔累汝師曰終不向這裏活埋却未幾巖果化去衆以為佛祖向上一機微

師莫能開示力請師繼其席師勉循焉垂三語以驗來
學曰三乘十二分教拈向一邊蝦蟇曰裏道將一句來
曰狗子聞柱聲因甚咬破庫堂前露柱曰獺徑橋呑却
集雲峯是第幾機答者罕契其意一坐三十夏四方學
者奔湊規範森嚴有誘掖而無假借裨販之流或欲得
一言以自表深謙重施以求之卒不可得師為文章清
麗高古敻絶塵俗西江之老於文學者往往故國之遺
傲睨一世及見師嗒然自失者多矣而少俊之才由師

指示而英英脫頴於翰墨之場者亦間有之然則況於為其學者乎寺嘗有水火冦攘之厄師隨葺隨更若不經意施者雲集既斂於成又加廣大有非人力所能者歲飢師每食必與衆僧共之方丈之外無私灶爨嘗與客語過齋時及夜飢不自勝侍者請取勺粟鬻水以為飲師不可曰常住物非住持人所得私其清苦如此或出山至城府官民緇白迎拜道左親慕愛敬始終如一無或間然杭之徑山江左望刹之最公論願師一至其處

久矣延祐丙辰行省禀朝旨迎師居之表人士號慕遮挽或訴有司留之不可扁舟所經望塵瞻禮以祈法施及至徑山開堂之日萬口翕然以為不媿妙喜於二百年之外者百廢具舉四衆歸心嘗與隣峯受供長者之家食器列皆白金也施者奉齋竟請從者并几器收之師目從者只取餘齋而已及與隣峯聯舟還從者微哂曰師誤隣峯虛行矣問故從者淅人長者重施以為常師不受他師亦不取師嘆曰汝奉佛遺教固為是見解

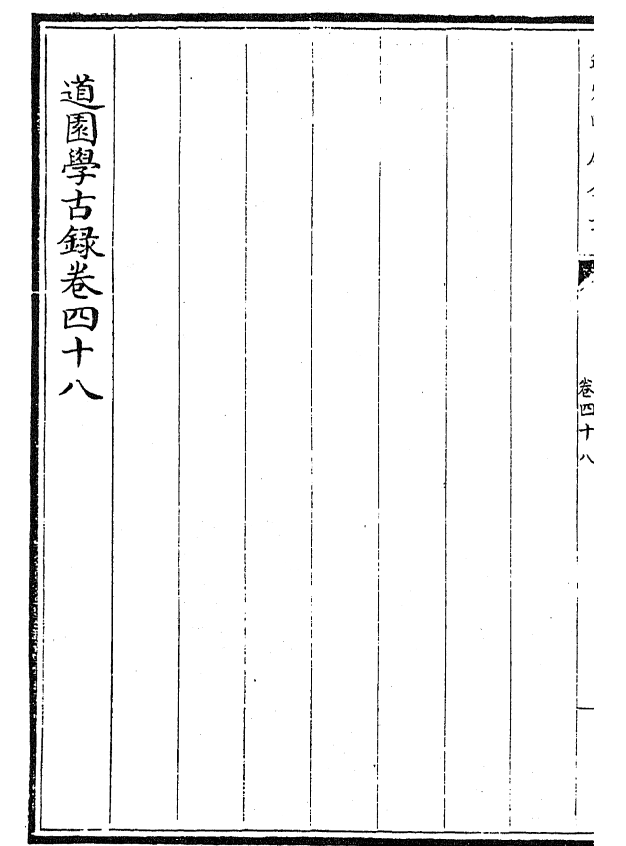
耶此與瓦礫何殊而生計度心貴人達官舉家奉施拜
禮師不為動亦不加傲識者稱之蓋住山七年而歿世
祖皇帝時嘗召見說法稱旨賜號佛鑑禪師大德中新
作大仰山太平興國禪寺事聞成宗皇帝嘉之勑翰林
學士承旨程鉅夫製文勒石加賜大圜之號其來徑山
也仁宗皇帝又加號曰慧照至治壬戌四月十二日手
書囑付時官外護宗教戒敕弟子說偈示寂于不動軒
其徒奉全身瘞諸西峯昌浦田師諱希陵字西白姓何

氏婺之義烏人也世壽七十六僧臘五十七有瀑岩集及語録偈頌凡若干卷行于世昌浦田者故給事中郎公簡歸隱故處而其塔癡絶冲照堂一荊叟珏之次初師在衆中有兩蛇常於檻外朝之仰山古有二龍龍至今靈異或曰二蛇即龍云無準塔前有岩桂樹常以歲三月準示涅槃日開數花及師主山之歲花乃盈樹師平生主二大山幾四十年其因縁豈偶然哉泰定四年徑山首座子良徒步乞食來京師求塔銘於某久未克

為也良堅忍寒苦者數年不懈天歷二年四月二十一日翰林學士承旨光禄大夫額琳特穆爾奎章閣大學士光禄大夫呼圖克都哩默色奎章閣學士參書文林郎柯九思侍便殿具言師之道行良之志與文之所以求克者有旨賜號曰大辨禪師塔曰寶華之塔而命臣集為文臣集頓首稽首而著銘曰

先佛既遠後佛未逢如是中間玅義非空瑽瑽岩瀑春雨時至珠璣散落無有量計天上人間海藏龍宫各得

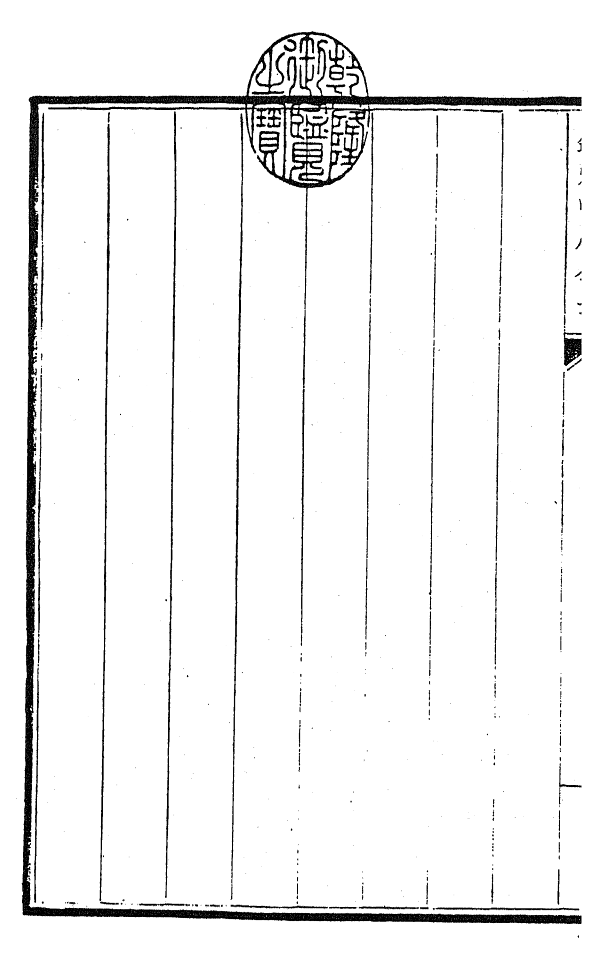
少分不昧心宗而大辨師宴坐一室翠藤彌天竹樹綿
密古雪在山夐絶人蹤畧示三關一綫之通我觀華嚴
儒童本智帝網交參珠光無二大雄之宮列城潭潭雷
音不興羣蒙共酣集雲之峯雙徑之塢樹大法幢鳴大
法鼓神龍來聽天雨寶華諸天唱言辨才不夸聖皇御
世尊敬法寶千刧信願億載之保應期而生師在江南
四聖具瞻如見優曇巍巍靈山儼然高會其來非來其
去非逝無垢者月大慈者雲覆照無窮賛以彌文

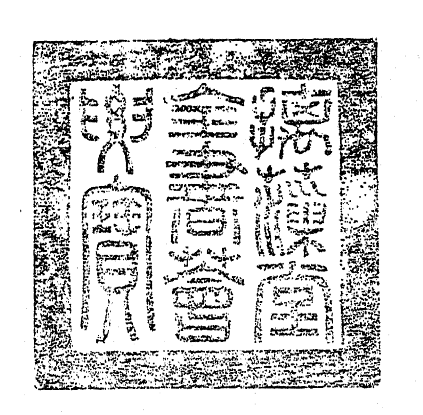


道園學古録卷四十八

謹案卷四十七第二頁後五行珍且爾舊作真吃剌今改　後六行諤勒哲依達賚舊作阿剌者怛斯今改　五頁前四行托雲巴爾舊作唐元保今改　十四頁前六行實訥舊作陜攝今改　十五頁前二行紐掄舊作紐林今改

卷四十八第七頁前二行額齊訥舊作亦集乃今改　前三行𩰚古舊作蹇古今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣曹錫齡

謄録監生臣勵守訓